

Valencia, 26 de febrero de 2016

Entrega de premios e inauguración del certamen de fotografía científica Fotciencia13 en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia

- La muestra ofrece una selección de 49 fotografías de este concurso de fotografía científica a nivel estatal que convoca anualmente el CSIC y la FECYT, y que celebra su inauguración por primera vez en Valencia
- Una fotografía que refleja los microorganismos presentes en la mano de una niña recibe el primer premio de la categoría General; y un cristal de zeolita utilizado para descontaminar agua, el primer premio de la categoría Micro
- En la edición de este año destaca un premio especial del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos del CSIC dotado con 600€, y otro del Instituto de Agricultura Sostenible del CSIC.

El certamen de fotografía científica Fotciencia13, que organizan el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), en colaboración con la Fundación Jesús Serra, ha comenzado su andadura nacional con una inauguración y entrega de premios hoy viernes 26 de febrero a las 18:00 horas en el Museo de Ciencias Naturales del Ayuntamiento de Valencia.

En el acto de inauguración han participado el alcalde de Valencia, Joan Ribó; la concejala de Cultura, Gloria Tello; la directora del Museo de Ciencias Naturales de Valencia, Margarita Belinchón; el director general de la FECYT, José Ignacio Fernández; el vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales del CSIC, José Ramón Urquijo; y el coordinador institucional del CSIC en la Comunidad Valenciana, José Pío Beltrán.

Además, durante el acto se han entregado los premios a las fotografías ganadoras en esta edición de Fotciencia, un certamen cuyo objetivo es acercar la ciencia a la ciudadanía a través de imágenes que abordan cuestiones científicas desde una visión artística y estética.

José Ramón Urquijo, vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales del CSIC, ha destacado que “a través de iniciativas como ésta, un amplio sector de la sociedad es cada vez más consciente de que la ciencia también es cultura. La belleza y la curiosidad de la realidad que nos rodea no son los únicos atributos que se pueden ver en las imágenes de Fotciencia, sino que también permiten sacar a la luz el trabajo científico-técnico que se produce en los laboratorios”. Urquijo también ha recordado que el Instituto de

Agroquímica y Tecnología de Alimentos del CSIC celebró hace poco su 50º aniversario, y que otorga en esta edición de Fotciencia un premio especial, que ha sido para una fotografía que ilustra un proceso biotecnológico.

Gloria Tello, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valencia, ha señalado que “estimular el conocimiento de la ciencia, sobre todo entre los más jóvenes, es uno de los compromisos del Ayuntamiento de Valencia. Iniciativas como Fotciencia, que aúna ciencia y educación, son los mejores vehículos para transmitir a la sociedad la belleza de la ciencia”.

José Ignacio Fernández Vera, director general de la FECYT, ha añadido que “uno de nuestros objetivos estratégicos es fomentar el interés y la participación de la ciudadanía en la ciencia. Por eso impulsamos iniciativas como Fotciencia, para que los ciudadanos se transformen en comunicadores de la ciencia”. Fernández Vera también ha querido subrayar la importancia de la participación de la Fundación Jesús Serra, institución de referencia en el fomento de la Cultura Científica.

José Pío Beltrán, coordinador institucional del CSIC en la Comunidad Valenciana, ha destacado que “en la mayoría de fotos que se han presentado a esta edición de Fotciencia hay un denominador común, y es que predominan las temáticas relacionadas con el desarrollo sostenible, que han sido representadas por los autores de las fotografías buscando aunar el arte y la ciencia. Y todo esto encaja perfectamente con los valores del CSIC, porque nosotros defendemos una economía basada en el conocimiento y en el bien común”.

Los visitantes podrán contemplar 49 fotografías seleccionadas entre las más de 700 que se presentaron al concurso, de temática muy dispar y que se agrupan en dos categorías: General y Micro. La exposición, que podrá visitarse en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia hasta el 4 de abril, se presta de forma gratuita a las entidades interesadas que la soliciten. Así, durante 2016 recorrerá diferentes salas y centros expositivos. Toda la información está disponible en www.fotciencia.es



Autoridades y premiados de Fotciencia 13

FOTOGRAFÍAS GANADORAS



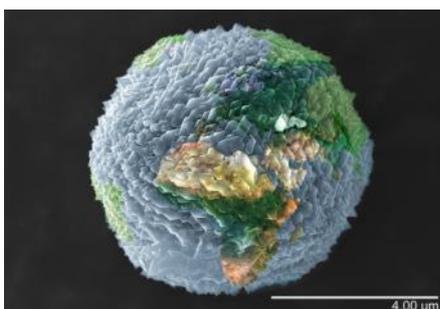
Primer premio categoría General, dotado con 2.200€

Título: '¿Qué esconde la mano de un niño?'

Autor: Raúl Rivas González

Coautora: Lorena Celador Lera

Una niña de seis años dejó la huella de su mano en una placa de Petri que fue incubada a 28°C durante dos días. La fotografía refleja las colonias de levaduras y de bacterias – pertenecientes a los géneros *Bacillus*, *Micrococcus* y *Staphylococcus*– a través de manchas de diversos tamaños y colores. La imagen ilustra cómo la piel no es un órgano aséptico, pues en ella viven multitud de microorganismos. La presencia de bacterias saprófitas, por ejemplo, tiene implicaciones para nuestra salud, ya que actúan como una barrera protectora frente a patógenos.



Primer premio categoría Micro, dotado con 2.200€

Título: 'Mundo sostenible'

Autora: Ruth Sánchez Hernández

Coautor: Antonio Tomás López

La fotografía muestra un cristal de zeolita obtenido en el laboratorio a partir de un residuo peligroso de aluminio. Las zeolitas son minerales con numerosas aplicaciones industriales, que se diseñan a partir de reactivos químicos o bien se sintetizan a partir de residuos, lo que permite minimizar el impacto medioambiental que genera la acumulación de los mismos. Concretamente, esta zeolita se utiliza para eliminar metales pesados en aguas contaminadas.



Accésit categoría General, dotado con 1.000€

Título: 'La primera sonrisa'

Autor: Víctor Rivera Jove

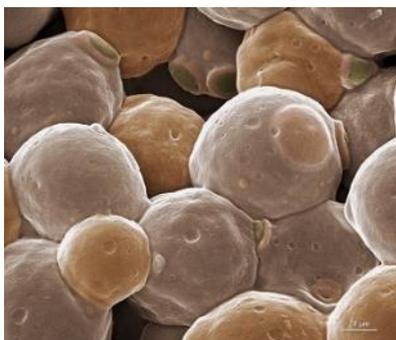
Apelotonados en una masa mucosa que los protege de los agentes patógenos, en la imagen se aprecia cómo estos embriones de rana adoptan diferentes posiciones dentro de cada uno de sus huevos, distinguiéndose algunos detalles de su fisonomía. Por ejemplo, en algunos de estos futuros anfibios se está formando ya la columna vertebral con su médula espinal. En otros se percibe incluso el esbozo temprano de la cola y el saco vitelino que contiene los nutrientes necesarios para su desarrollo.

**Accésit categoría Micro, dotado con 1.000€****Título:** 'Vello'**Autora:** María Carbajo Sánchez

Un primer vistazo a esta fotografía nos hace pensar en una especie vegetal. Sin embargo, la imagen refleja la vellosidad que recubre a las larvas de un insecto conocido como 'escarabajo de las alfombras', un coleóptero de la familia *Dermestidae*. En su forma larvaria puede producir daños en materiales textiles (seda, lana, pieles...) y causar dermatitis e irritaciones pulmonares en los seres humanos. Gracias a la técnica de la microscopía electrónica de barrido, podemos conocer partes de la realidad tan sorprendentes como el pelo de una larva.

**Premio especial Instituto de Agricultura Sostenible, dotado con 600€****Título:** 'Recolectoras de argán'**Autor:** Eduardo Rivas Muñoz

¿Cómo se obtiene el aceite del argán? Los frutos de este árbol espinoso, de los cuales se extrae el aceite, son recolectados por cabras. Cuando el pasto escasea, estos animales se suben a los arganes para comer sus frutos. Después, escupen los huesos y los pastores los recogen con menos esfuerzo. El beneficio es doble: el ganado obtiene alimento en periodos de escasez y los pastores acceden al fruto ya pelado para obtener el valioso aceite. Su extracción es totalmente artesanal, no existen fábricas para su extracción industrial.

**Premio especial Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, dotado con 600€****Título:** 'En la cerveza'**Autor:** Pablo Muñoz Luengo**Coautora:** María Carbajo Sánchez

La elaboración del vino, el pan, la cerveza, el yogur o el queso dependen de bacterias, levaduras u hongos. Un reto de la biotecnología es la formación de microorganismos genéticamente manipulados que puedan utilizarse en la elaboración de productos alimenticios mejorados. Las levaduras, por ejemplo, son esenciales en la producción de cerveza y hay centenares de cepas (mutaciones desarrolladas según las distintas condiciones del proceso) que otorgan un carácter distinto a la bebida. Esta fotografía corresponde a la levadura empleada en la elaboración de una cerveza artesana extremeña.

**Premio *La ciencia en el aula*, dotado con un lector de e-book****Título:** 'La gota que colma la moneda'**Autoras:** Aránzazu Carnero Tallón, M^a de los Ángeles de Andrés Laguillo

La imagen presenta una gota de agua sobre una moneda. Pero, ¿por qué el agua no precipita si se aprecia claramente que rebosa el límite del metal? Esto se debe a un fenómeno físico denominado tensión superficial, en el cual la capa exterior de

los líquidos que se encuentra en reposo posee cierta 'dureza' aunque no se aprecie fácilmente. Mientras no se rompa esa tensión, el agua no se caerá de la moneda. Una simple gota de más acabaría con ese equilibrio.

Más información:
Javier Martín López
Tel.: 96.362.27.57
Fax: 96.339.20.25

<http://www.dicv.csic.es>
jmartin@dicv.csic.es